

# NOC KOSTELŮ

*Za dne ať Hospodin dává  
svou milost, celou*

# NOC

*mu budu zpívat a chválit ho.*

Srov. Ž 42,9

## 10.06.22

**EVANGELICKÝ KOSTEL JIMRAMOV**

**17:00 -22:00**

**17:00 Zahájení s českými a ukrajinskými dětmi ze ZŠ Jimramov a ZŠ Věcov**

### **VÝSTAVY:**

**Fotografie krajiny na Českomoravské vysočině**

autoři: **Zdeněk Bureš, Vojtěch Zikmund**

„Do ticha“: autor **sochař Jiří Pliešтик**

### **KONCERTY:**

**18:00 Koncert duchovní hudby**

**Marek Peňáz: varhany, Karolína Grebeníčková: zpěv**

**20:00 BeneBend, kapela komunity Benediktus z Chotěboře**

**17:00 – 20:00 PROGRAM PRO DĚTI:**

dobrodružný venku, výtvarný na faře

**WWW.NOCKOSTELU.CZ**

# NOC KOSTELŮ

*Za dne ať Hospodin dává  
svou milost, celou*

# NOC

*mu budu zpívat a chválit ho.*

Srov. Ž 42,9

## 10.06.22

### AUTOŘI VYSTAVENÝCH DĚL

**Zdeněk Bureš z Jimramova**

Byl vyučen v oboru strojní zámečnick, vykonával povolání profesionální hasič, nyní je v důchodu. Fotografovaná témata: krajina ve všech ročních obdobích, reportáže obecních akcí. Fotografování se věnuje od školních let. Jako své učitele uvádí pana Zdeňka Mikše ze Strachujova, Jindřicha Vápeníka, Jiřího Sedláka z Jimramova. Od odchodu do důchodu se fotografování věnuje intenzivně, je členem Fotoklubu Vysočina a Fotoklubu Freeland, oba ve Žďáru n. S.  
<https://fotoklubvysocina.weebly.com/zden283k-burescaron.html>

**Vojtěch Zikmund z Nového Města na Moravě**

Původním povoláním knihkupec, později pečovatel v Domově pro seniory a v Domácím hospici Vysočina, na jehož založení se spolupodílel. Ve svých fotografiích se snaží o náhledy do okolní krajiny a touží v ní zachytit její duši. S fotoaparátem také rád navštěvuje ateliéry okolních malířů. Je členem fotoklubu Vysočina.  
<https://fotoklubvysocina.weebly.com/vojt283ch-zikmund.html>

**Jiří Pliešтик z Písečného**

Sochař, básník a fotograf Jiří Pliešтик studoval na Českém učení technickém v Praze v letech 1976 až 1978. Dále pokračoval ve studiu na Akademii výtvarných umění v letech 1981 až 1987.

Od roku 1990 pracoval šest let na Akademii výtvarných umění u profesora Karla Nepraše jako odborný asistent. Od roku 1993 až 2002 působil jako hostující pedagog v Dánsku. V letech 1996 až 2000 vedl sochařskou přípravku na Akademii výtvarných umění v Praze a organizoval dílny pro mladé umělce z Evropy (Germinations – nadace).

Námětem jeho tvorby je abstrahovaná, stylizovaná figura. Zachovává plastické jádro sochy, pracuje obvykle v sádře, bronzu a kameni. V letech 1987 až 1989 vytvořil sochy – stély – vyhlazené bílé plastiky s magickými skrytými významy. Další tvorba se vyvíjela směrem k nově koncipovaným dynamičtějším sochám. V 90. letech autor zpochybňuje plastické jádro soch a používá dvě zvlněné paralelní osy. Součástí tvorby jsou fotografické studie.

Dílo Jiřího Plieštika je zastoupeno ve veřejných a soukromých sbírkách v Německu, Holandsku, Dánsku, Litvě, Slovenské republice, Polsku, Kypru, Francii, Argentině, USA, Austrálii, v České republice.  
[Odkaz na Wikipedii](https://www.wikipedia.org) <https://www.artlist.cz/jiri-plierik-939/>

# NOC KOSTELŮ

*Za dne ať Hospodin dává  
svou milost, celou*

# NOC

*mu budu zpívat a chválit ho.*

Srov. Ž 42,9

## 10.06.22

### HUDEBNÍCI

#### Marek Peňáz

Hraje na klavír od svých šesti let. Své studium započal na ZUŠ v Novém Městě na Moravě pod vedením Hany Rejpalové. Během tohoto studia se účastnil soutěží MŠMT a v roce 2017 se v ústředním kole této soutěže umístil na 2. místě. Od roku 2018 studuje na brněnské konzervatoři pod vedením Mgr. Inny Aslamas. O rok později získal 1. cenu a titul laureáta soutěže Pro Bohemia v Ostravě. Tentýž rok též získal ocenění zlatého pásma na přehlídce Bohuslava Martinů v Poličce. Mimo klavíru se též věnuje bicím nástrojům, zpěvu a hře na varhany.

<https://www.akvarteto.cz/marek-penaz/>

#### Karolína Grebeníčková

Narodila se v Liberci, kde navštěvovala ZUŠ Frýdlantskou a věnovala se sólovému zpěvu pod vedením Svatavy Šubrtové, hře na violoncello a klavír. V roce 2019 zakončila své studium klasického zpěvu na Pražské konzervatoři ve třídě Moniky Brychtové. Na půdě Pražské konzervatoře se představila v několika operních a operetních rolích. Ve spolupráci s Orchestrem Pražské Konzervatoře provedla sólový sopránový part v Te Deum A. Dvořáka. V roce 2018 se zúčastnila Duškovy soutěže, kde získala 3 místo. Každoročně se účastní Mezinárodní letní školy staré hudby ve Valticích, představila se jako host v Divadle F. X. Šaldy v Liberci a spolupracovala s Kammeroper Prag.

<https://www.akvarteto.cz/karolina-grebenickova/>

#### BeneBend

BeneBend je kapela komunity Benediktus (Chotěboř, Modletín), což je komunita lidí s mentálním postižením a bez něj, kteří žijí každodenní život ve vzájemném společenství. Skrze vztahy založené na důvěře v Boha se snaží nacházet jedinečnost každého člověka a žít jeho život v plnosti. V kapele hrají lidé s postižením spolu s asistenty. Kapela hraje téměř výhradně vlastní tvorbu. Lidé s postižením zde nacházejí seberealizaci, zažívají přijetí, úspěch a mohou být sami sebou. Zároveň veřejnost může objevovat obdarování těchto lidí.

<http://benediktus.org/kapela/>

### PROGRAM PRO DĚTI

Připravily: hry venku: **Jana Vostřelová** a **Marie Orel Tomášová**, výtvarná dílna na faře: **Zora Gregorová**